Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 400-2547 (2004) (Thai): TRADITIONAL FURNITURE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
เครื่องเรือนลายโบราณ

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเครื่องเรือนลายโบราณที่ทำจากไม้ธรรมชาติเป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงเครื่องเรือนลายโบราณที่ทำจากไม้แปรรูป เช่น ไม้ปาติเกิล ไม้อัด และเครื่องเรือนลายโบราณจำลอง

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เครื่องเรือนลายโบราณ หมายถึง เครื่องเรือนที่ทำขึ้นเพื่อเลียนแบบเครื่องเรือนในสมัยโบราณ มีรูปแบบ รูปทรง และลวดลาย คล้ายกับเครื่องเรือนในสมัยโบราณ ซึ่งแตกต่างกันตามเอกลักษณ์เฉพาะสำหรับเครื่องเรือนในแต่ละยุคสมัย ทำจากไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้สัก ไม้มะค่า ที่นำไปผ่านกระบวนการทำให้แห้ง อาจแต่งสีหรือทาสารเคลือบเงาเพื่อความสวยงาม และอาจใช้วัสดุอื่นมาประกอบเพื่อช่วยในการยึดหรือตกแต่ง ทำให้เกิดความแข็งแรง มั่นคง เรียบร้อย และสวยงาม

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มั่นคง แข็งแรง ปราศจากเสี้ยนไม้

๓.๒ ไม้

ต้องไม่ปริแตกหรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง

๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นการไล่ระดับสี) ไม่หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม ติดแน่น คงทน กลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีร่องรอยหรือตำหนิจากการต่อประสาน และวัสดุที่ใช้ต้องไม่ทำให้เสียเอกลักษณ์ของเครื่องเรือนลายโบราณ

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ เอกลักษณ์

ต้องมีลักษณะเฉพาะเป็นไปตามชื่อเรียกที่ระบุไว้ที่ฉลาก กรณีมีการดัดแปลงประยุกต์เป็นลวดลายใหม่ ๆ ต้องไม่ทำให้เสียเอกลักษณ์ของยุคสมัยนั้น ๆ

๓.๗ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อ ให้หุ้มห่อเครื่องเรือนลายโบราณด้วยวัสดุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่องเรือนลายโบราณได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากเครื่องเรือนลายโบราณทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ชั้นวางหนังสือลายโบราณ

(๒) ประวัติผลิตภัณฑ์

(๓) ขนาดหรือมิติ

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เครื่องเรือนลายโบราณที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบเอกลักษณ์ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๓.๗ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเครื่องเรือนลายโบราณรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๖ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนลายโบราณรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเครื่องเรือนลายโบราณต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเครื่องเรือนลายโบราณรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ไม้ สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเครื่องเรือนลายโบราณอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มั่นคง แข็งแรง ปราศจากเสี้ยนไม้	๔	๓	๒	๑
ไม้	ต้องไม่ปริแตกหรือผุ ปราศจากราและร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นการไล่ระดับสี) ไม่หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม ติดแน่น คงทน กลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีร่องรอยหรือตำหนิจากการต่อประสาน และวัสดุที่ใช้ต้องไม่ทำให้เสียเอกลักษณ์ของเครื่องเรือนลายโบราณ	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบกรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบเอกลักษณ์ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ตรวจพินิจ